

## 제 5의 땅 (막 4:10-20)

오른쪽 그림은 한국인이 가장 사랑하는 화가 [빈센트 반 고흐]의 그림입니다. 고흐는 흔히 생각하는 전형적인 천재 예술가입니다. 실제로 고흐는 강렬한 색을 자주 사용했기에 누구나 한 눈에 그의 작품을 손쉽게 알아 볼 수가 있습니다. 그는 본격적으로 그림을 시작한 1881년부터 1890년 세상을 떠날 때까지 ‘씨 뿌리는 사람’을 줄기차게



그려왔습니다. 고흐의 첫 작품이 바로 밀레의 ‘씨 뿌리는 사람’의 이미지를 묘사한 것이라고 합니다. 농부가 씨를 뿌리는 광경을 담고 있는 ‘씨 뿌리는 사람’은 예술가의 길을 걷고자 그림을 선택한 고흐의 인생철학을 보여주는 것이기도 합니다. 성공을 추구하는 인생관을 지닌 사람들과는 달리, 고흐는 어릴 적부터 자신을 그리스도의 발자취를 따라가는 ‘씨 뿌리는 사람’이 되고 싶어했습니다. 목회자 가정에서 태어나 성직자가 되기를 바랐던 그의 이력을 떠올릴 때, 그는 성경말씀 마가복음 4장을 의식하면서 그림을 그렸을 것입니다. 씨를 뿌린다는 것은 상징적으로 ‘복음’을 내포하고 있는데 이를 통해서 고흐는 예술행위를 못다한 목회자의 길과 동격으로 놓았다고 말해도 과언은 아닐 것입니다. 그에게 그림은 세상을 널리 이롭게 하기 위해 씨를 뿌리는 행위와 같은 것이었습니다. 여러분은 씨를 뿌리는 농부의 마음처럼 자신의 재능과 달란트를 세상 사람들을 위해 사용하고, 뿌리고 있는지 서로 이야기해 봅시다.

1. 네 가지 땅에 떨어진 씨 비유는 [씨 뿌리는 자], [씨앗] 그리고 [땅] 세 가지 요소가 나옵니다. 이 세 가지 요소 중에 [씨 뿌리는 자]와 [씨앗]은 아무런 문제를 제기하지 않고 오직 땅에 대해서만 네 종류로 설명하는데 그 이유가 무엇입니까?

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

2. 본문은 사람의 마음을 밭으로 비유하면서 크게 네 종류로 구분합니다. 네 가지 밭이 무엇을 의미하는지 간단하게 설명해 보시기 바랍니다.

1) \_\_\_\_\_

- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

3. 길가, 돌짝밭, 가시떨기 밭, 좋은 밭을 소유한 자들은 예배드릴 때 어떤 특징이 두드러지게 나타납니까?

- 1) 길가: \_\_\_\_\_
- 2) 돌짝밭: \_\_\_\_\_
- 3) 가시떨기 밭: \_\_\_\_\_
- 4) 좋은 밭: \_\_\_\_\_

4. 네 가지 마음 밭 외에 또 한 종류의 마음 밭이 있습니다. 그 밭(땅)은 어떤 땅을 말하는 것입니까?

---

5. 하나님은 [묵은 땅]을 가진 심령을 향하여 어떻게 하라고 하십니까? 하나님의 말씀에 순종하는 자에게는 어떤 역사와 축복이 임하게 됩니까? (렘 4:3)

---

**[적용]** 오늘 배운 내용을 생활 속에 적용하여 이렇게 기도해 봅시다.

- 주님, 우리의 마음 밭이 수시로 [길가], [돌짝밭], [가시떨기 밭]으로 바뀝니다. 우리의 마음 밭을 붙잡아 주시고 옥토와 같은 주님을 사모하는 마음으로 말씀을 받게 하시고 그 말씀을 순종하면서 살게 하옵소서.
- 지금까지 익숙해져 있던, 타성에 젖어 있었던 모든 생각과 습관들, 우리의 무뎌진 마음 밭을 성령의 검, 하나님의 말씀의 쟁기날로 기경시켜 주시고, 우리의 묵은 마음들을 기름진 옥토로 변화시켜 새롭게 하옵소서.